



Corso di Laurea Magistrale in CULTURE MODERNE COMPARATE
Classe delle Lauree LM-14
Curriculum DIDATTICO ARTISTICO-LETTERARIO

<https://ls-cmc.unibg.it/>

NOME:
COGNOME:
MATICOLA:

PIANO DI STUDI A.A. 2022-2023
per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2021-2022

1° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

| Codice | SSD | Denominazione insegnamento | CFU | semestre | TAF |
|--------|--------------|---|-----|----------------------|-----|
| 67225 | L-ART/02 | Museologia | 12 | \ | C4 |
| | | Museologia e storia della critica d'arte | | \ | |
| 67206 | L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | \ | C4 |
| 67156 | L-FIL-LET/14 | Critica letteraria | 12 | \ | C4 |
| | L-FIL-LET/14 | | | Critica letteraria B | |
| 67203 | M-STO/05 | Storia delle rivoluzioni scientifiche per le arti | 6 | \ | C3 |

12 CFU a scelta tra:

| | | | | | |
|-------|----------|---|----|---|-----|
| 67158 | L-ART/05 | Storia del teatro moderno e contemporaneo | 12 | \ | AAI |
| | | | | Storia del teatro moderno e contemporaneo A | |
| 93171 | L-ART/06 | Cultura visuale | 12 | \ | AAI |
| | | | | Videonarrazioni | |
| | | Cinema e arti visive | | \ | AAI |

6 CFU a scelta tra:

| | | | | | |
|-------|----------|------------------------------|---|---|-----|
| 67162 | L-LIN/10 | Cultura inglese e visualità | 6 | \ | AAI |
| 67195 | L-LIN/13 | Letteratura tedesca | 6 | \ | AAI |
| 67220 | L-LIN/03 | Letteratura francese moderna | 6 | \ | AAI |

6 CFU a scelta tra:

| | | | | | |
|-------|----------|--|---|---|----|
| 67112 | SPS/08 | Sociologia dei processi culturali e comunicativi | 6 | \ | C3 |
| 67149 | M-FIL/05 | Semiotica | 6 | \ | C3 |

TOTALE PRIMO ANNO 60

2° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

| Codice | SSD | Denominazione insegnamento | CFU | semestre | TAF |
|--------|--------------|---|-----|----------|-------|
| 67034 | L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana contemporanea | 6 | I | C1 |
| 67229 | INF/01 | Informatica umanistica (Digital Humanities) | 6 | I | ALTRE |
| 67136 | \ | Tirocinio | 6 | \ | ALTRE |
| 67015 | \ | Prova finale | 12 | \ | ALTRE |

6 CFU a scelta (diverso da quello già scelto al 1° anno) tra:

| | | | | | |
|-------|----------|------------------------------|---|-----------------------|----|
| 67200 | L-LIN/03 | Mitopoiesi della modernità | 6 | II 4° sottoperiodo | C2 |
| 67162 | L-LIN/10 | Cultura inglese e visualità | 6 | II 4° sottoperiodo | |
| 67195 | L-LIN/13 | Letteratura tedesca | 6 | I | |
| 67220 | L-LIN/03 | Letteratura francese moderna | 6 | II 3° sottoperiodo | |

6 CFU a scelta tra:

| | | | | | |
|------------|--------------|--|---|----|-----|
| 67189 | SECS-P/08 | Gestione d'impresa e creazione del valore | 6 | \ | AAI |
| 67226 | L-ART/05 | Storia del teatro europeo | 6 | I | |
| 67217-MOD1 | L-FIL-LET/09 | Filologia romanza A | 6 | II | |
| 67233-MOD2 | L-ART/02 | Storia dell'arte moderna* | 6 | II | |
| 67188 | ING-IND/15 | Metodi e strumenti per il ciclo di vita del prodotto | 6 | II | |
| 67204 | ING-IND/16 | Sistemi di gestione per la qualità | 6 | II | |

6 CFU a scelta tra:

| | | | | | |
|-------|----------|-----------------|---|----|----|
| 67198 | L-LIN/12 | Lingua inglese | 6 | II | C2 |
| 67197 | L-LIN/04 | Lingua francese | 6 | I | |
| 67199 | L-LIN/14 | Lingua tedesca | 6 | II | |

Sceita libera dello studente*

12

TOTALE SECONDO ANNO 60

TOTALE CFU PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO 120

*NOTA: si ricorda che i CFU previsti dal Ministero per l'insegnamento di Storia dell'arte (classe A-54) sono i seguenti: almeno 12 nei settori L-ART/01 o L-ART/02; almeno 12 nei settori L-ART/01 o L-ART/02 o L-ART/03 o L-ART/04 o ICAR/13 o ICAR/18 o ICAR/19

***SCELTE LIBERE**

Moduli a scelta libera dello studente. L'elenco completo è pubblicato alla pagina <https://ls-cmc.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>