



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



TIROCINIO CURRICULARE E TUTORATO DI AVVIAMENTO ALLA RICERCA IN LETTERATURA ITALIANA E DIGITAL HUMANITIES

- IN SMARTWORKING

- CON ATTRIBUZIONE DI OPEN BADGE

Docente di riferimento: **prof.ssa Clizia Carminati**

STUDENTI DESTINATARI

LETTERE (solo **Curriculum Letterario**)
CULTURE UMANISTICHE (tutti i curricula)

COSA PREVEDE IL TIROCINIO

- Svolgimento interamente in smartworking con totale libertà di orari
- Tutor individuale, che segue il tirocinante in ogni fase del lavoro
- Possibilità di avviare il tirocinio in qualsiasi momento dell'anno, compatibilmente col numero di tirocinanti già iscritti

CONTENUTI

- Avviamento alla ricerca universitaria nel campo della Letteratura italiana e delle Digital Humanities
- Partecipazione diretta a progetti di ricerca nazionali e internazionali
- 4 percorsi descritti nelle pagine seguenti

FASI

- Presentazione
- Iscrizione (posti disponibili indicati nelle pagine seguenti; in caso il numero di interessati sia maggiore verrà considerata la possibilità di ampliare il numero di posti)
- Formazione specifica iniziale
- Lavoro individuale o in piccoli gruppi, seguito dal tutor
- Revisione finale con tutor e docente e attribuzione dei CFU di tirocinio previsti dal piano di studi e dell'Open Badge

Tutte le tipologie di ore possono essere segnate nel registro di tirocinio.

Il Tirocinio può costituire un efficace avviamento alla ricerca e legarsi alla prova finale o alla tesi magistrale, nonché fornire competenze per un settore professionale in espansione come quello delle Digital Humanities.

Descrizione OPEN BADGE: <https://bestr.it/badge/show/5549>

Per informazioni e iscrizioni: clizia.carminati@unibg.it

LE ISCRIZIONI PER L'A.A. 26-27 SONO APERTE DAL 15 GIUGNO - POSTI LIMITATI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Archilet
reti epistolari



PERCORSO 1

ARCHILET Epistolari dell'età moderna

Posti: 4

Descrizione

Studio, schedatura e pubblicazione online degli epistolari dei letterati italiani dei secoli XVI e XVII. Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.archilet.it.

A seconda del carteggio prescelto, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- Storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- Storia dell'arte rinascimentale e barocca
- Storia del libro e dell'editoria
- Storia intellettuale, politica, religiosa e diplomazia dell'età moderna
- Paleografia e filologia della letteratura italiana (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)
- Archivistica

Coordinatori

Paolo Procaccioli (Università degli studi di Tuscia)
Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)
Clizia Carminati (Università degli studi di Bergamo)

Tutor

Marco Chiarolini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Arti Sorelle



PERCORSO 2

ARTI SORELLE

Letteratura e arti tra Rinascimento e Barocco

Posti: 4

Descrizione

Studio, schedatura e pubblicazione online dei testi letterari del Cinquecento e del Seicento dedicati alle arti figurative e musicali. Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.artisorelle.it.

A seconda dei testi e delle opere d'arte prescelti, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- Storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- Storia dell'arte rinascimentale e barocca
- Storia del collezionismo
- Storia del libro
- Storia politica e religiosa dell'età moderna, con particolare attenzione agli eventi pubblici (feste di corte, entrate di sovrani) e al mecenatismo artistico
- Cultural history
- Filologia della letteratura italiana e paleografia (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)

Coordinatori

Carlo Caruso (Università degli studi di Siena)
Roberta Ferro (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Clizia Carminati (Università degli studi di Bergamo)

Tutor

Laura Macor



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Poesia17

Comunità culturali e raccolte di poesia nel XVII secolo:
il contesto italiano



PERCORSO 3

POESIA17

Comunità culturali e raccolte di poesia nel XVII secolo

Posti: 4

Descrizione

Studio, schedatura e pubblicazione online delle raccolte di poesia lirica italiana del XVII secolo. Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.poesia17.it.

A seconda dei testi prescelti, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- Storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- Storia del libro e dell'editoria
- Storia intellettuale, politica e religiosa dell'età moderna, con particolare attenzione alle comunità culturali
- Cultural history
- Filologia della letteratura italiana e paleografia (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)

Coordinatori

Clizia Carminati (Università degli studi di Bergamo)
Carlo Caruso (Università degli studi di Siena)
Simona Morando (Università degli studi di Genova)
Roberta Ferro (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Federica Pich (Università degli studi di Trento)

Tutor

Lorenzo Sacchini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



DIGITAL LIBRARIES, ARCHIVES AND PHILOLOGY



PERCORSO 4 – LIVELLO AVANZATO
PER STUDENTI DI MAGISTRALE CON PREGRESSA ESPERIENZA

CHANGES

Manoscritti epistolari di età moderna. Marcatura testuale e studio linguistico- documentario

Posti: 1

Descrizione

Studio e schedatura di manoscritti epistolari di epoca moderna entro il portale «Testi» del progetto PNRR CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society)

Gli studenti matureranno competenze avanzate di:

- Lettura manoscritti epistolari del Cinquecento e del Seicento
- Schedatura digitale dei metadati del documento
- Analisi linguistica del documento, con particolare attenzione ai lemmi legati alla cultura materiale
- Marcatura testuale con Tag XML-TEI per evidenziare la struttura, la formularità, gli usi linguistici e morfologici del documento

Responsabile e tutor

Clizia Carminati (Università di Bergamo)