



PROPOSTA DI TIROCINIO CURRICOLARE INTERNO

Pratiche editoriali e studi letterari in lingua francese nella rivista «Cahiers de littérature française»

Promotore del progetto

- REFERENTE DEL SOGGETTO OSPITANTE: prof.ssa Francesca Pagani
- CONTATTI: francesca.pagani@unibg.it; revue.cahiers@unibg.it

Sede dell'attività

Via Pignolo, 76, 24129, Bergamo. Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione.

Destinatari

- Studentesse e studenti del corso di laurea in Lettere (tutti i curricula) e del corso di laurea magistrale in Culture Umanistiche (tutti i curricula). È richiesta una buona conoscenza della lingua francese.

Durata

Saranno possibili due tipologie di progetti formativi:

- 125 ore, equivalenti a 5 cfu per le studentesse e gli studenti del corso di laurea in Lettere, curriculum Letterario, e del corso di laurea magistrale in Culture Umanistiche (tutti i curricula).
- 250 ore, equivalenti a 10 cfu per le studentesse e gli studenti del corso di laurea in Lettere, curriculum Moda, arte, design e cultura visiva.

Contesto e finalità

Il tirocinio, interno all'Università degli studi di Bergamo, riguarda attività connesse al lavoro redazionale per la rivista scientifica Cahiers de littérature française, pubblicazione internazionale in lingua francese riconosciuta in classe A ANVUR per l'Area CUN 10. La rivista rappresenta uno dei prodotti dell'attività di Arts and Humanities, un gruppo di ricerca afferente al Dipartimento di Lettere, Filosofia e Comunicazione di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Franca Franchi.

Le attività di tirocinio sono finalizzate all'acquisizione di competenze relative alla scrittura accademica in lingua francese e alle pratiche editoriali, con particolare riferimento agli studi letterari e alle loro relazioni con le arti visive, in una prospettiva interdisciplinare.

In particolare, il tirocinio prevede:



- l'apprendimento delle modalità di costruzione di un testo accademico in lingua francese (struttura, argomentazione, uso delle fonti);
- l'acquisizione di competenze editoriali legate alla preparazione e revisione di contributi scientifici;
- l'analisi e la rielaborazione di materiali e tematiche proprie della rivista, con attenzione ai rapporti tra letteratura e arti visive;
- il possibile coinvolgimento in attività redazionali collegate alla diffusione della rivista, incluse eventuali iniziative di presentazione, qualora previste.

Il percorso di tirocinio è finalizzato a costituire un avviamento alla ricerca e si configura come strettamente connesso alla stesura della prova finale o della tesi magistrale, che potrà svilupparsi nell'ambito degli studi letterari in lingua francese e delle loro intersezioni con le arti visive.

Obiettivi formativi

- Acquisire competenze nella scrittura accademica in lingua francese, con particolare attenzione alla costruzione dell'argomentazione e all'uso delle fonti;
- Sviluppare capacità di redazione e revisione editoriale di contributi scientifici in lingua francese;
- Approfondire la conoscenza delle pratiche editoriali nell'ambito degli studi letterari;
- Sviluppare un primo orientamento alla ricerca in ambito letterario francese e comparato;
- Rafforzare competenze trasversali (precisione, autonomia, capacità di revisione e gestione del lavoro).

Modalità di svolgimento

Il tirocinio si svolgerà tramite affiancamento alla docente referente del soggetto ospitante, che coinciderà con la relatrice della tesi di laurea, garantendo la continuità tra attività di tirocinio e prova finale o tesi magistrale. Sono previsti momenti di formazione e applicazione pratica, con verifiche periodiche delle attività svolte.

Ulteriori informazioni

Il tirocinio interno sarà connesso alla stesura di una prova finale o di una tesi di laurea dedicata a tematiche relative alla letteratura in lingua francese e alle sue relazioni con le arti visive, in continuità con gli ambiti di ricerca del progetto formativo. La supervisione della tesi sarà affidata alla prof.ssa Francesca Pagani.