



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CULTURE UMANISTICHE

### SCELTE LIBERE 2° ANNO

a.a. 2026-2027

#### Consigli per le opzioni a scelta libera

Il piano di studio cui siete iscritti risponde a un progetto culturale a lungo elaborato e discusso dai membri del Consiglio del Corso di Studio. In primo luogo, dunque, le scelte libere del secondo anno sono pensate per consentire agli studenti di recuperare gli esami opzionali non selezionati nei gruppi opzionali dei due anni. Si consiglia dunque di selezionare esami non scelti dai gruppi opzionali già predisposti nel piano di studio.

In aggiunta, nella lista qui sotto indicata compaiono esami di settori scientifico-disciplinari utili al completamento della preparazione di un laureato in Filologia moderna (LM-14), ma non presenti nel piano di studi: sono utili per allargare ad altre discipline la preparazione già costruita nei due anni.

Si pregano gli studenti che vogliano intraprendere la carriera di insegnante nelle scuole secondarie di controllare le tabelle ministeriali in vigore qualora volessero recuperare nelle scelte libere esami (triennali o magistrali) richiesti per l'accesso ai percorsi di formazione degli insegnanti nelle classi A-11 e A-12, o (qualora si abbia un'adeguata formazione classica e i relativi CFU previsti dal Ministero) A-13. Una tabella riassuntiva aggiornata per le classi direttamente legate al corso di laurea è pubblicata in questa stessa pagina web. Tra le scelte libere sono presenti alcuni esami della laurea triennale, indicati con un asterisco \*, pensati esclusivamente per chi deve completare il monte di CFU previsto dal Ministero per l'accesso all'insegnamento, e sono vietati a chi li ha già sostenuti in un numero di CFU sufficienti all'accesso ai percorsi di formazione insegnanti nella laurea triennale.

In generale, gli esami a scelta libera sono pensati per un **ampliamento** delle conoscenze e delle competenze secondo la suddivisione ministeriale in ambiti di base e caratterizzanti; il numero di CFU di tali discipline inserito nei piani di studio tiene conto di un giusto equilibrio. Le biennalizzazioni degli stessi settori scientifico-disciplinari (SSD), se non già previste nel piano di studio, sono sconsigliate; la biennalizzazione degli stessi esami già sostenuti è vietata. Perciò, gli insegnamenti obbligatori previsti dal proprio piano di studi, quelli già sostenuti e/o già inseriti nel piano nonché gli insegnamenti di cui si è già sostenuto un insegnamento equivalente (ultima colonna di questo elenco) **non devono essere selezionati** come scelta libera in fase di compilazione del piano di studi, pena la mancata approvazione da parte della segreteria e l'obbligo di cambiare il piano nel mese di dicembre.

Si ricorda infine che è possibile completare i CFU delle scelte libere con diverse combinazioni di esami (esempio: un gruppo a scelta di 12 CFU può unire due esami da 6, oppure tre da 4, uno da 8 uno da 4), e che le scelte possono eccedere il numero di CFU richiesti dal piano per le scelte libere (esempio: nel medesimo gruppo da 12 CFU si possono inserire un esame da 8 e uno da 6 CFU, uno da 6 e due da 4 CFU, ecc.). Tali crediti eccedenti i 120 richiesti per il conseguimento del titolo NON verranno calcolati come CFU sovrannumerari nella carriera dello studente. Non è possibile sostenere esami per un numero di crediti inferiore rispetto a quelli offerti nella presente tabella e che corrispondono all'offerta formativa che si trova nel *Course Catalogue*: ad esempio, se per completare il gruppo serve un esame da 4 CFU ma l'esame cui è interessato lo studente è erogato da 6 CFU, lo studente deve sostenere l'intero esame da 6 CFU.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

| CODICE     | DENOMINAZIONE                                      | SSD          | CFU | INSEGNAMENTI EQUIVALENTI                                         |
|------------|----------------------------------------------------|--------------|-----|------------------------------------------------------------------|
| 176027     | ARTE CONTEMPORANEA E SPAZIO SOCIALE                | L-ART/03     | 6   | 67206 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                             |
| 67158-1    | ARTI SCENICHE MODERNE                              | L-ART/05     | 4   | 67158 STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO                  |
| 67235      | CIVILTÀ BIZANTINA                                  | L-FIL LET/07 | 6   |                                                                  |
| 67162      | CULTURA INGLESE E VISUALITÀ                        | L-LIN/10     | 6   | 67192 LETTERATURA INGLESE - 67242 NARRAZIONE E MEMORIA CULTURALE |
| 67236      | CULTURE TESTUALI DEL MEDIOEVO ROMANZO              | L-FIL-LET/09 | 6   | 67217 FILOLOGIA ROMANZA - 67222 LETTERATURA ROMANZA              |
| 191002-M2  | DIDATTICA DEL LATINO                               | L-FIL-LET/04 | 6   | 67224 LINGUA E LETTERATURA LATINA 67237 DIDATTICA DEL LATINO     |
| 67158-2    | DRAMMATURGIA E SPETTACOLO CONTEMPORANEO            | L-ART/05     | 4   | 67158 STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO                  |
| 191014     | FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA                       | L-FIL-LET/13 | 6   |                                                                  |
| 67238      | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA                    | L-FIL-LET/09 | 6   | 67217 FILOLOGIA ROMANZA 67222 LETTERATURA ROMANZA                |
| 191002-M1  | FILOLOGIA LATINA                                   | L-FIL-LET/04 | 6   | 67224 LINGUA E LETTERATURA LATINA 67239 FILOLOGIA LATINA         |
| 191004     | FORME E TEMI DELLA LETTERATURA ITALIANA            | L-FIL-LET/10 | 6   | 67170-MOD1 LETTERATURA ITALIANA A                                |
| 67220      | LETTERATURA FRANCESE MODERNA                       | L-LIN/03     | 6   |                                                                  |
| 191005-M1  | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA                 | L-FIL-LET/11 | 6   |                                                                  |
| 67221-MOD1 | LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE                     | L-FIL-LET/10 | 6   |                                                                  |
| 67223      | LETTERATURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO SCOLASTICO | L-FIL-LET/10 | 6   |                                                                  |
| 67221-MOD2 | LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE E MODERNA      | L-FIL-LET/10 | 6   |                                                                  |
| 191015     | LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA        | L-LIN/13     | 6   | 67195 LETTERATURA TEDESCA                                        |



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

|            |                                                                  |              |   |                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------|--------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                  |              |   | 67240 LETTERATURA EUROPEA E AMBIENTE                                                                                                                                       |
| 67197      | LINGUA FRANCESE                                                  | L-LIN/04     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 67199      | LINGUA TEDESCA                                                   | L-LIN/14     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 67200      | MITOPOIESI DELLA MODERNITA'                                      | L-LIN/03     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 191003     | MUSEOLOGIA E COMUNICAZIONE MUSEALE CON LABORATORIO               | L-ART/04     | 8 |                                                                                                                                                                            |
| 67242      | NARRAZIONE E MEMORIA CULTURALE                                   | L-LIN/10     | 6 | 67162 CULTURA INGLESE E VISUALITA' - 67192 LETTERATURA INGLESE                                                                                                             |
| 191019     | QUESTIONI E METODI DI FILOLOGIA ITALIANA                         | L-FIL-LET/13 | 8 |                                                                                                                                                                            |
| 191020     | RISORSE DIGITALI PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE UMANISTICHE | L-FIL-LET/10 | 8 | 67190 INFORMATICA PER LE ARTI<br>67218 INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE<br>67229 INFORMATICA UMANISTICA<br><br>191001 INFORMATICA UMANISTICA (DIGITAL HUMANITIES) |
| 93213      | SEMIOTICA                                                        | M-FIL/05     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 176004-1   | SOCIOLOGIA DELLA CULTURA                                         | SPS/08       | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 67246      | STORIA DEL MONDO CONTEMPORANEO                                   | M-STO/04     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 67245-MOD1 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE                                       | L-ART/01     | 6 | 67233 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA                                                                                                                 |
| 67245-MOD2 | STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA                        | L-ART/02     | 6 | 67233 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA                                                                                                                 |
| 191017     | STORIA DELL'ETÀ TARDO ANTICA                                     | L-ANT/03     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 67117      | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA                                     | L-FIL-LET/12 | 8 |                                                                                                                                                                            |
| 191011     | STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA                      | L-ART/07     | 6 | 67232-STORIA DELLA MUSICA                                                                                                                                                  |
| 67244      | STORIA DELLA SCUOLA                                              | M-PED/02     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 181001-M2  | STORIA D'ITALIA PER L'INSEGNAMENTO SCOLASTICO                    | M-STO/02     | 6 |                                                                                                                                                                            |
| 191009     | STORIA ROMANA                                                    | L-ANT/03     | 6 | 67123 - MOD1 STORIA ROMANA A<br>67123 - MOD 2 STORIA ROMANA B                                                                                                              |



|            |                                                                          |              |   |                                                                                                                                                         |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 191005-M2  | TEORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA                                       | L-FIL-LET/14 | 6 | 67156 (MOD1 E MOD2) CRITICA LETTERARIA<br>67187 CRITICA LETTERARIA A –<br>67243 SCRITTURE DEL CONTEMPORANEO 1 E 2<br>176009 SCRITTURE DEL CONTEMPORANEO |
| 93212-MOD1 | TEORIE DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA                                     | L-ART/06     | 8 | 93171 CULTURA VISUALE<br>93171-MOD1 VIDEONARRAZIONI<br>93171-MOD2 CINEMA E ARTI VISIVE                                                                  |
| 191016     | TEXTS AND TOPICS IN ROMANCE LITERATURES (INSEGNAMENTO IN LINGUA INGLESE) | L-FIL-LET/09 | 8 |                                                                                                                                                         |
| 24132-MOD1 | GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1*                                          | M-GGR/01     | 6 |                                                                                                                                                         |
| 24132-MOD2 | GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2*                                          | M-GGR/01     | 6 |                                                                                                                                                         |
| 24327-MOD1 | LINGUISTICA DI BASE*                                                     | L-LIN/01     | 6 | 24169-MOD1 LINGUISTICA GENERALE A                                                                                                                       |
| 24327-MOD2 | SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA*                                        | L-LIN/01     | 6 | 24169-MOD2 LINGUISTICA GENERALE B                                                                                                                       |
| 24170      | LINGUISTICA ITALIANA*                                                    | L-FIL-LET/12 | 6 | 24301 ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA                                                                                                       |
| 24356      | STORIA CONTEMPORANEA E FONTI*                                            | M-STO/04     | 8 | 24230 STORIA CONTEMPORANEA 1A O 1B                                                                                                                      |
| 24347      | STORIA MEDIEVALE E FONTI*                                                | M-STO/01     | 8 | 67060-MOD1 STORIA MEDIEVALE A*<br>67060-MOD2 STORIA MEDIEVALE B*                                                                                        |
| 24360      | STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA E FONTI*                                 | M-STO/02     | 8 | 24307-MOD1 STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA<br>24307-MOD2 STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA                                                                |
| 24349      | LINGUA E LETTERATURA LATINA 1 **                                         | L-FIL-LET/04 | 6 | 24165 LETTERATURA LATINA                                                                                                                                |
| 24350      | LINGUA E LETTERATURA LATINA 2 **                                         | L-FIL-LET/04 | 6 | 24186 LINGUA E LETTERATURA LATINA                                                                                                                       |

\* Insegnamenti di I livello riservati agli studenti che vogliano acquisire CFU in settori non già acquisiti ma richiesti per l'insegnamento scolastico nelle classi A-12, A-11.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

**\*\* Insegnamenti di I livello riservato agli studenti in possesso di 0 o di 6 CFU di latino di I livello che desiderino completare i CFU richiesti per l'insegnamento scolastico (12 CFU per la classe A-12, 24 CFU per la classe A-11)**