



PROPOSTA DI TIROCINIO CURRICOLARE INTERNO

Scrittura accademica, pratiche editoriali e contributi interdisciplinari nella rivista

«Elephant&Castle. Laboratorio dell'immaginario»

Promotore del progetto

- REFERENTI DEL SOGGETTO OSPITANTE: prof.ssa Elena Mazzoleni e prof.ssa Nunzia Palmieri
- CONTATTI: elena.mazzoleni@unibg.it ; nunzia.palmieri@unibg.it ; elephantandcastle@unibg.it

Sede dell'attività

Via Pignolo, 76, 24129, Bergamo. Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione.

Destinatari

Studentesse e studenti del corso di laurea in Lettere (tutti i curricula) e del corso di laurea magistrale in Culture Umanistiche (tutti i curricula).

Durata

Saranno possibili due tipologie di progetti formativi:

- 125 ore, equivalenti a 5 cfu per le studentesse e gli studenti del corso di laurea in Lettere, curriculum Letterario, e del corso di laurea magistrale in Culture Umanistiche (tutti i curricula).
- 250 ore, equivalenti a 10 cfu per le studentesse e gli studenti del corso di laurea in Lettere, curriculum Moda, arte, design e cultura visiva.

Contesto e finalità

Il tirocinio, interno all'Università degli studi di Bergamo, riguarda attività connesse al lavoro redazionale per la rivista scientifica digitale open access [*Elephant&Castle. Laboratorio dell'immaginario*](#), attiva a livello internazionale e riconosciuta in classe A ANVUR per l'Area CUN 10. La rivista rappresenta uno dei prodotti dell'attività di [*Arts and Humanities*](#), un gruppo di ricerca afferente al Dipartimento di Lettere, Filosofia e Comunicazione di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Franca Franchi.

Le attività di tirocinio sono finalizzate all'acquisizione di competenze relative alla scrittura accademica e alla progettazione editoriale, attraverso il coinvolgimento diretto nei processi di ideazione, redazione e presentazione di contributi scientifici in ambito interdisciplinare.



In particolare, il tirocinio prevede:

- l'apprendimento delle modalità di costruzione di un testo accademico (struttura, argomentazione, uso delle fonti);
- l'acquisizione di competenze editoriali legate alla preparazione e revisione dei testi per la pubblicazione;
- l'analisi e la rielaborazione di materiali e tematiche già affrontate dalla rivista, in vista della produzione di contenuti originali per la prova finale o tesi magistrale;
- l'acquisizione di competenze organizzative in relazione a eventuali iniziative di presentazione dei numeri della rivista, qualora previste nell'ambito delle attività redazionali.

Il percorso di tirocinio è finalizzato a costituire un avviamento alla ricerca e si configura come strettamente connesso alla stesura della prova finale o della tesi magistrale, che potrà svilupparsi a partire da una rielaborazione critica delle tematiche trattate dalla rivista, che esplora a tutto campo le intersezioni tra le letterature, le arti e la comunicazione.

Obiettivi formativi

- Acquisire competenze nella scrittura accademica, con particolare attenzione alla costruzione dell'argomentazione, all'uso delle fonti e alla coerenza testuale;
- Sviluppare capacità di redazione e revisione editoriale di contributi scientifici, in linea con gli standard delle pubblicazioni accademiche;
- Approfondire la conoscenza delle pratiche editoriali digitali nell'ambito delle discipline umanistiche;
- Maturare competenze nella rielaborazione critica di contenuti scientifici, anche in funzione della produzione di elaborati originali;
- Sviluppare un primo orientamento alla ricerca interdisciplinare nelle scienze umane;
- Rafforzare competenze trasversali (autonomia, precisione, gestione del lavoro, capacità di revisione e autovalutazione).

Modalità di svolgimento

Il tirocinio si svolgerà tramite affiancamento alla docente referente del soggetto ospitante, che coinciderà con la relatrice della tesi di laurea, garantendo la continuità tra attività di tirocinio e prova finale o tesi magistrale. Sono previsti momenti di formazione e applicazione pratica, con verifiche periodiche delle attività svolte.

Ulteriori informazioni

Il tirocinio interno sarà connesso alla stesura di una prova finale o di una tesi di laurea, dedicata a tematiche relative alle letterature e alle arti visive e performative, in continuità con gli ambiti di ricerca del progetto formativo. La supervisione della tesi sarà affidata a una delle docenti referenti del progetto, la prof.ssa Nunzia Palmieri oppure la prof.ssa Elena Mazzoleni.