



Guida al piano di studi del Corso di Studio in CULTURE UMANISTICHE

Troverai qui sotto alcune informazioni sulla struttura del corso, utili anche alle scelte che dovrai compiere per la costruzione del piano di studi. Le prime informazioni sono valide per entrambi i curricula; poi ne troverai altre specifiche per ciascun curriculum.

Per qualsiasi dubbio, scrivi pure ai referenti dei piani di studio:

prof. Luca Carlo Rossi (presidente del corso di studio) luca.carlo.rossi@unibg.it

prof.ssa Clizia Carminati (referente dei piani di studio) clizia.carminati@unibg.it

Il corso di studio è articolato in due curricula:

Didattico storico-letterario e filologico, destinato specialmente ai futuri insegnanti, professionisti e ricercatori nelle discipline filologico-letterarie, naturale prosieguo del percorso Filologico-didattico della laurea triennale in Lettere;

Culture artistiche e letterarie comparate, centrato sulle culture artistiche e letterarie in prospettiva comparatistica.

Per ogni curriculum sono previsti esami obbligatori ed esami a scelta entro gruppi opzionali, più alcuni esami a scelta libera al terzo anno. Ti consigliamo di guardare bene il piano di studi dell'intero biennio per scegliere gli esami opzionali in modo da costruire un piano di studi coerente e coeso.

- **Lingue straniere**

Come puoi vedere nel *Course Catalogue*, il corso magistrale prevede l'insegnamento obbligatorio di una lingua straniera **al livello B2**. Ciò significa che per frequentare serenamente quel corso devi già conoscere quella lingua al livello B1. Se vuoi incominciare lo studio di una nuova lingua, o se non sei sicuro del tuo livello, è a tua disposizione il Centro Competenza Lingue (CCL), che offre un'ampia scelta di corsi di ogni livello. Ti suggeriamo di guardare il sito:

<https://www.unibg.it/studiare/frequentare/apprendimento-linguistico>

- **Percorso DIDATTICO STORICO-LETTERARIO E FILOLOGICO**

Come il titolo dichiara, è il percorso destinato ai futuri insegnanti e ricercatori, e a chi voglia una formazione avanzata di taglio storico-letterario e filologico, secondo il modello umanistico, con particolare attenzione alla tradizione culturale mediterranea ed europea dall'antichità alla contemporaneità, presentata secondo cronologia.

Consente l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione all'insegnamento delle discipline letterarie e del latino nelle scuole secondarie di primo e secondo grado per le classi di concorso A-12 e A-11, tramite il completamento degli esami richiesti sulla base dei requisiti ministeriali.



Consente inoltre una formazione avanzata sulle forme della produzione letteraria europea dall'antichità mediterranea all'età contemporanea, attraverso solide basi metodologiche e uno studio di impostazione storico-filologica che ti permetta di progettare un'autonoma linea di ricerca nei diversi campi coinvolti dai molteplici settori scientifico-disciplinari del corso, anche con la prospettiva di accedere ai livelli superiori della formazione universitaria (dottorato di ricerca, master).

- CFU per l'insegnamento

Come puoi vedere nell'apposito file qui:

https://ls-cmc.unibg.it/sites/cl17/files/new_-_prospetto_classi_di_concorso.pdf

il percorso consente di completare tutti i CFU richiesti dal Ministero per le classi di concorso per l'insegnamento scolastico A-11 e A-12, già in ampia parte maturati durante la laurea triennale. Gli studenti che provengono da altre università sono invitati a controllare eventuali CFU mancanti, in modo da poterli aggiungere tra le scelte libere o come esami sovranumerari.

- Riconoscibilità di alcuni esami entro i Percorsi di formazione e abilitazione per insegnanti

Alcuni esami obbligatori o opzionali sono riconoscibili entro il Percorso di formazione e abilitazione per insegnanti, nella misura prevista dal piano di studi del Percorso di riferimento di ciascuna classe di concorso. Tali esami sono contenuti nell'elenco "Insegnamenti utili per l'insegnamento scolastico LM-14" pubblicato alla pagina <https://ls-cmc.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>

- Riconoscibilità del tirocinio entro i Percorsi di formazione e abilitazione per insegnanti

Il tirocinio, se effettuato nella scuola secondaria di primo o secondo grado, è riconoscibile come tirocinio diretto entro i Percorsi da 60 CFU di formazione e abilitazione per insegnanti, per un massimo di 5 CFU. Potrai farlo, se desideri quel riconoscimento, durante il corso triennale o durante quello magistrale (sarà riconosciuto una sola volta).

- Esami opzionali e scelte libere

Già dal primo anno avrai la possibilità di scegliere esami entro gruppi opzionali coerenti, che ti permetteranno di estendere le tue conoscenze rispetto alle discipline di base o di specializzarti secondo le discipline da te predilette. Tutti gli insegnamenti proposti sono utili a una formazione avanzata nelle discipline umanistiche: ti raccomandiamo di inserire gli esami che non sceglierai nei gruppi opzionali fra le scelte libere del secondo anno, il cui elenco è reperibile qui:

<https://ls-cmc.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>

Prima dell'elenco trovi anche una serie di consigli che è bene seguire scrupolosamente per evitare errori, come le duplicazioni (che sono vietate).



- Metodi e strumenti di ricerca per la tesi di laurea

La tesi di laurea è l'occasione per metterti alla prova in una ricerca scientifica originale, con il consiglio e la supervisione di un relatore a tua scelta ed eventualmente di un correlatore. Abbiamo pensato di fornirti una breve guida agli aspetti metodologici, bibliografici, redazionali entro un breve laboratorio obbligatorio di *Metodi e strumenti di ricerca per la tesi di laurea*.

- Tirocini e laboratori didattici

Il tirocinio è un momento importante per fare esperienza lavorativa fuori dall'università, per verificare sul campo alcune tue inclinazioni (o verificare che non fanno per te). Trovi tutto nel vademecum tirocini: ti consigliamo di leggerlo molto attentamente, guardando anche le opportunità alternative a questa pagina:

<https://ls-cmc.unibg.it/it/opportunita-e-studi-alleestero/tirocini-curricolari-e-laboratori-sostitutivi>

Vedi sopra il punto specifico per il tirocinio svolto nella scuola secondaria di I o II grado. Alcuni tirocini sono in smartworking, di avviamento alla ricerca universitaria, e prevedono anche un tutorato individuale.

- **Percorso CULTURE ARTISTICHE E LETTERARIE COMPARATE**

Come il titolo dichiara, consente una formazione avanzata sulle forme della produzione artistica e letteraria europea dal medioevo mediterraneo all'età contemporanea, presentate in prospettiva comparativa e interdisciplinare e secondo cronologia, con particolare attenzione nel secondo anno al mondo contemporaneo. La formazione che si offre è attenta anche alle forme di progettazione culturale e di valorizzazione (anche digitale) del patrimonio artistico-letterario sul territorio, con eventuale prosecuzione degli studi verso i livelli superiori della formazione universitaria (dottorato di ricerca, master). Consente l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie per la classe di concorso in Storia dell'arte (A-54).

- CFU per l'insegnamento

Come puoi vedere nell'apposito file qui:

https://ls-cmc.unibg.it/sites/cl17/files/new_-_prospetto_classi_di_concorso.pdf

il curriculum consente di completare tutti i CFU richiesti dal Ministero per la classe di concorso A-54.

- Esami opzionali e scelte libere



Già dal primo anno avrai la possibilità di scegliere esami entro gruppi opzionali coerenti, che ti permetteranno di estendere le tue conoscenze rispetto alle discipline di base o di specializzarti secondo le discipline da te predilette. Tutti gli insegnamenti proposti sono utili a una formazione avanzata nelle discipline artistiche e letterarie comparate; ti raccomandiamo di inserire gli esami che non sceglierai nei gruppi opzionali fra le scelte libere del secondo anno, il cui elenco è reperibile qui:

<https://ls-cmc.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>

Prima dell'elenco trovi anche una serie di consigli che è bene seguire scrupolosamente per evitare errori, come le duplicazioni (che sono vietate).

- Laboratori obbligatori

Alcuni esami, come vedrai, comprendono un laboratorio obbligatorio specialmente orientato alle nuove tecnologie (ad esempio *Comunicazione museale digitale*).

La tesi di laurea è l'occasione per metterti alla prova in una ricerca scientifica originale, con il consiglio e la supervisione di un relatore a tua scelta ed eventualmente di un correlatore. Abbiamo pensato di fornirti una breve guida agli aspetti metodologici, bibliografici, redazionali entro un breve laboratorio obbligatorio di *Metodi e strumenti di ricerca per la tesi di laurea*.

- Tirocini e laboratori didattici

Il tirocinio è un momento importante per fare esperienza lavorativa fuori dall'università, per verificare sul campo alcune tue inclinazioni (o verificare che non fanno per te). Trovi tutto nel vademecum tirocini: ti consigliamo di leggerlo molto attentamente, guardando anche le opportunità alternative a questa pagina:

<https://ls-cmc.unibg.it/it/opportunita-e-studi-allestero/tirocini-curricolari-e-laboratori-sostitutivi>

Vedi sopra il punto specifico per il tirocinio svolto nella scuola secondaria di I o II grado. Alcuni tirocini sono in smartworking, di avviamento alla ricerca universitaria, e prevedono anche un tutorato individuale.