



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Laboratorio di scrittura creativa 2023-2024

6 CFU sostitutivi del tirocinio

30 ore in aula + 120 ore di lavoro individuale

frequenza obbligatoria (80% delle ore in aula) e prova di idoneità (elaborato finale)

Secondo semestre secondo il calendario sotto indicato (l'aula verrà comunicata in seguito)

Iscrizioni: inviare via e-mail una lettera motivazionale a nunzia.palmieri@unibg.it entro il 15 novembre 2023

Numero massimo di posti: 25

LE SFIDE DEL RACCONTO

Il laboratorio intende proporre un approccio alla scrittura creativa che passa per la lettura e l'analisi del testo. Durante gli incontri i docenti leggeranno alcuni racconti di grandi maestri mettendone in luce gli insegnamenti e le tecniche narrative. Gli studenti, che dovranno dotarsi di computer o di tablet per la scrittura in aula, svolgeranno esercizi di scrittura condivisi e corretti individualmente o collettivamente.

Docenti

Alessandro Perissinotto (Torino, 1964), professore ordinario di Storytelling all'Università di Torino, ha esordito come narratore nel 1997 con una trilogia di gialli storici pubblicata da Sellerio. E sempre nel campo del poliziesco ha creato personaggi originali come la psicologa Anna Pavesi e il commissario Kurismaa della polizia di Tallinn. I suoi romanzi sono tradotti in otto lingue e tra i suoi titoli più noti troviamo: *Semina il vento*; *Le colpe dei padri* (secondo classificato al Premio Strega 2013); *Quello che l'acqua nasconde*, editi da Piemme; *Il silenzio della collina* (Premio Lattes Grinzane 2019) e *La congregazione*, pubblicati da Mondadori.

Alice Basso (Milano, 1979), si è laureata nel 2002 in Storia alla Scuola Normale Superiore di Pisa e nel 2003 ha conseguito un Master in Comunicazione e Media presso l'Università di Firenze. Ha lavorato come traduttrice, editor e redattrice. Autrice per Garzanti, ha pubblicato *L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome*, 2015; *Scrivere è un mestiere pericoloso*, 2016; *Non ditelo allo scrittore*, 2017; *La scrittrice del mistero*, 2018; *Un caso speciale per la ghostwriter*, 2019; *La ghostwriter di Babbo Natale*, 2017; *Nascita di una ghostwriter*, 2018; *La quarantena di Vani Sarca*, 2020; *Il morso della vipera*, 2020; *Il grido della rosa*, 2021; *Una stella senza luce*, 2022; *Le aquile della notte*, 2023.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Programma

Martedì 20/02/2024 ore 14-19

Alice Basso

Introduzione e obiettivi del corso

Mercoledì 21/02/2024 ore 9-14

Alice Basso

Come scrivere i dialoghi

Esercizi in aula

Martedì 27/02/2024 ore 14-19

Alessandro Perissinotto

Formule retoriche per ottenere una narrazione

efficace e coinvolgente

Esercizi in aula

Mercoledì 28/02/2024 ore 9-14

Alessandro Perissinotto

La meraviglia del racconto

Comprendere meglio la nostra idea del mondo

per sorprenderci e farci scoprire aspetti inattesi

attraverso le narrazioni dei grandi maestri del racconto

Correzione degli esercizi assegnati per il lavoro individuale

Martedì 05/03/2024 ore 14-19

Alice Basso

Correzione degli esercizi assegnati per il lavoro individuale

Mercoledì 06/03/2024 ore 9-14

Alice Basso

Presentare i propri testi agli editori